Приложение № 1

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»

(СибГУТИ)

УТВЕРЖДЕНО

приказом СибГУТИ

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о ежегодном конкурсе по 3D-графике в СибГУТИ**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения ежегодного конкурса по 3D-графике в СибГУТИ (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.
	2. Учредителем Конкурса является СибГУТИ. Организатором Конкурса явля­ется кафедра САПР СибГУТИ.
	3. Учредитель Конкурса утверждает состав жюри Конкурса (далее – Жюри).
	4. Основными целями Конкурса являются:

- изучение истории связи и мультимедиа, повышение уровня информирован­ности обучающихся о деятельности СибГУТИ;

- развитие и поддержание творческой инициативы обучающихся, вовлече­ние их в творческую деятельность, создание условий для творческой само­реализации;

- воспитание и формирование гражданской активности путем привлечения внимания к различным сферам, важным для Российской Федерации.

* 1. Информация о Конкурсе, его ходе и результатах размещается на информаци­онной странице Конкурса в сети Интернет (konkurs3d.sibsutis.ru), а также в группе в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/konkurs3d\_sibsutis).
	2. Участником Конкурса становится студент высшего учебного заведения (ба­калавр, специалист, магистрант), среднего профессионального учебного заведения очной или заочной формы обучения или аспирант (далее – Участник), подавший хотя бы одну работу, соответствующую требованиям, указанным в настоящем Положении, на любую из номинаций Конкурса (далее – конкурсная работа).
	3. Право участия в Конкурсе имеют студенты и аспиранты, обучающиеся в учреждениях высшего или среднего профессионального образования Рос­сийской Федерации и Республики Беларусь.
1. **Сроки и порядок проведения Конкурса**
	1. Конкурс проводится в каждый учебный год в один этап с 1 ноября по 5 мая.
	2. Конкурс проводится по следующим номинациям:
		1. 3D-визуализация (среди студентов вузов и учреждений СПО).
		2. 3D – анимационный ролик (среди студентов вузов и учреждений СПО).
		3. 3D-визуализация (среди студентов СибГУТИ).
		4. 3D – анимационный ролик (среди студентов СибГУТИ).
	3. Срок подачи конкурсных работ – до 31 марта в текущем учебном году.
	4. Оценка конкурсных работ должна быть завершена до 30 апреля текущего учебного года.
	5. Победители и призеры Конкурса определяются на основании результатов оценки конкурсных работ Участников по соответствующим номинациям Конкурса в соответствии с критериями, указанными в настоящем Положе­нии. Результаты Участников заносятся в итоговую таблицу, представляю­щую собой ранжированный список Участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники Конкурса, получившие наи­большую сумму баллов, признаются победителями Конкурса по соответст­вующим номинациям.
	6. Для оценки конкурсных работ и определения победителей не позднее чем за два месяца до окончания Конкурса создается Жюри. Функциональные обя­занности и порядок работы Жюри определяются Положением о Жюри.
2. **Требования к конкурсным работам**
3. Конкурсная работа должна соответствовать хотя бы одной из тем, пред­ло­женных для текущего учебного года. Темы Конкурса по каждой номинации устанавливаются организаторами и анонсируются до начала проведе­ния Конкурса.
4. На Конкурс по номинациям 2.2.1 и 2.2.3 Участникам необходимо предста­вить 3D-визуализацию на установленную тему. Композиция выбирается Участником самостоятельно, может содержать реальные и (или) вымыш­ленные объекты. Композиция должна выглядеть гармоничной, завершенной и может быть как фотореалистичной, так и стилизованной.

3.2.1. Конкурсная работа принимается в виде файлов в форматах .jpg, .jpeg, .png с разрешением 2К и соотношением сторон 16:9 (горизонтально), размером не более 10 Мб, выполненных с помощью любых средств работы с 3D-графикой, графического моделирования и дизайна.

3.2.2. В подаваемую конкурсную работу должны входить 4 файла:

 - конечная визуализация (рендер);

 - визуализация поверхностной сетки («рендер сетки») с того же ракурса, что и конечная визуализация;

 - файл сцены, выполненный в программе для работы с 3D-графикой;

 - файл описания до 1000 знаков (без учета ссылок и запросов).

 В файле описания первой строкой должна быть указана номинация, на которую отправлена данная конкурсная работа. Также в файле описания в свободной форме могут быть указаны поясняющие комментарии к конкурс­ной работе (идея, которую Участник желает продемонстрировать своей работой, программное обеспечение, с помощью которого выполнена работа, методы или тонкие приемы, использованные для создания определенного эффекта, источники вдохновения, посвящение и т.п.).

1. По номинациям 2.2.2 и 2.2.4 Участникам необходимо создать 3D – анима­ционный ролик длительностью от 5 до 30 секунд на установленную тему. Ролик должен быть гармоничным, целостным с точки зрения режиссуры, возможно – с уместным и достойным юмором.

3.3.1. Конкурсная работа принимается в виде файлов в форматах .avi, .mpeg4 с разрешением FullHD и соотношением сторон 16:9 (горизонтально), разме­ром не более 350 Мб. Длительность видео – от 5 до 30 секунд (работы боль­шей или меньшей длительности не будут приняты на Конкурс). Сцена дол­жна быть создана в программе для работы с 3D-графикой. Постобработка допускается, но непосредственно работа должна быть выполнена именно с использованием 3D-графики. Ролик должен иметь звуковое сопровождение – музыку (допустимы звуковые эффекты) и (или) речь диктора. При выборе музыки должны быть соблюдены авторские права; возможно использование музыки из бесплатных источников или ее самостоятельное создание.

3.3.2. В подаваемую конкурсную работу должны входить 8 файлов:

 - конечный видеоролик;

 - файл сцены, выполненный в программе для работы с 3D-графикой;

 - 5 изображений (формата .jpg, .jpeg) разных кадров из ракурса камеры с визуализацией поверхностной сетки («рендер сетки») и вспомогательных объектов (допускаются скриншоты);

 - файл описания до 1000 знаков (без учета ссылок и запросов).

 В файле описания первой строкой должна быть указана номинация, на которую отправлена данная конкурсная работа. Также в файле описания в свободной форме могут быть указаны поясняющие комментарии к конкурс­ной работе (идея, которую Участник желает продемонстрировать своей работой, программное обеспечение, с помощью которого выполнена работа, методы или тонкие приемы, использованные для создания определенного эффекта, источники вдохновения, посвящение и т.п.).

1. Конкурсную работу, включающую все требуемые файлы, необходимо загрузить на файлообменный ресурс и направить письмо со ссылкой для скачивания по адресу электронной почты Конкурса (konkurs3d@sibsutis.ru). В тексте электронного письма Участник указывает свои фамилию, имя, отчество, контактный телефон, название своей работы и номинацию, на которую отправлена работа, а также место учебы, специальность, курс, группу, форму обучения (очная, заочная). В случае отсутствия полных данных об Участнике или какого-либо из необходимых файлов, указанных в п. 3.2 и 3.3 настоящего Положения, либо в случае нарушения критериев, указанных в этих пунктах, работа на Конкурс не принимается.
2. Отправляя работу на Конкурс, Участник соглашается с условиями Конкур­са, указанными в настоящем Положении, в том числе дает согласие:

 - на публикацию работы в открытом доступе на сайте СибГУТИ и в группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте»;

 - на возможную публикацию работы в электронных и печатных версиях СМИ;

 - на использование работы на усмотрение учредителя и организатора Кон­курса;

 - на обработку своих персональных данных.

1. Направляя работу на Конкурс, Участник гарантирует, что является автором данной работы. Если для работы были скачаны модели или использованы для вдохновения идеи, композиции других авторов, в описании также необ­хо­димо приложить ссылки на скачанные модели и (или) работы других ав­торов. Приветствуются собственные эскизы и идеи.

Если для выполнения части работы был применен искусственный интеллект и (или) нейросети, в описании нужно указать модели-промты и формули­ровку самого запроса.

Пояснения к работе из файла описания могут быть озвучены для Жюри Конкурса, а также (возможно, но не обязательно) полностью или частично изложены как комментарии при публикации работы. Предпочтительно, чтобы смысл работы был ясен без комментариев.

1. Каждый Участник вправе участвовать в Конкурсе в нескольких номинаци­ях, но для каждой номинации должна быть представлена уникальная работа.

3.7.1. Недопустимо предоставлять одну работу на две или более номинации.

3.7.2. Каждый Участник может представить на одну номинацию Конкурса не более одной работы. На каждую номинацию будет принята первая от­правленная Участником работа; все последующие работы к участию в Конкурсе по данной номинации не допускаются и не рассматриваются.

3.7.3. При участии в любой следующей номинации допустимо выбрать такую же тему или выбрать другую из тем, указанных для текущего учебного года.

1. **Критерии оценки конкурсных работ**
	1. Каждый член Жюри на основе профессиональных компетенций в области 3D-графики оценивает каждую конкурсную работу по 5 (пяти) критериям, представленным ниже, по шкале от 1 до 10 баллов, где 10 – высший балл:
		1. Содержание работы (оригинальное, неожиданное, достойное, с юмором, особой смысловой нагрузкой и т.п., а также оценивается соответствие одной из тем Конкурса).
		2. Композиционное решение (гармоничность, хорошая заполняемость изо­бражения (кадров), ритмичность в изображении предметов, для видео­ролика – режиссура, работа с камерой и т.п.).
		3. Мастерство (фотореалистичность, хорошая работа с освещением, умение передать свойства материалов или поведение объектов и т.п.).
		4. Выразительность (наглядная передача какой-либо идеи или эмоции, лаконичное или, наоборот, эмоциональное цветовое решение, определен­ная стилизация либо многообразие форм и размеров объектов, впечатле­ние от работы в целом и т.п.).
		5. Сложность исполнения (проработка деталей, сложность используемых эффектов, для видеоролика – сложность исполнения анимации объектов и сложность движений объектов и т.п.).
	2. Каждый член Жюри заполняет бланк (приложение № 1 к настоящему Поло­жению), в котором собственноручно указывает оценку к каждой работе по каждому параметру.
2. **Призы**
	1. Каждому Участнику вручается диплом участника. Участникам, занявшим первое, второе и третье места в каждой номинации, вручаются дипломы первой, второй или третьей степени соответственно.
	2. По номинации «3D-визуализация» (среди студентов вузов и учреждений СПО) устанавливаются призы в денежном эквиваленте в размере:

- за первое место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей;

- за второе место – 10 000 (десять тысяч) рублей;

- за третье место – 7 000 (семь тысяч) рублей.

* 1. По номинации «3D – анимационный ролик» (среди студентов вузов и учреждений СПО) устанавливаются призы в денежном эквиваленте в размере:

- за первое место – 25 000 (двадцать пять тысяч) рублей;

- за второе место – 20 000 (двадцать тысяч) рублей;

- за третье место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей.

* 1. По номинации «3D-визуализация» (среди студентов СибГУТИ) устанавли­ваются призы в денежном эквиваленте в размере:

- за первое место – 10 000 (десять тысяч) рублей;

- за второе место – 7 000 (семь тысяч) рублей;

- за третье место – 5 000 (пять тысяч) рублей.

* 1. По номинации «3D – анимационный ролик» (среди студентов СибГУТИ) устанавливаются призы в денежном эквиваленте в размере:

- за первое место – 20 000 (двадцать пять тысяч) рублей;

- за второе место – 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей;

- за третье место – 10 000 (десять тысяч) рублей.

* 1. В каждой номинации устанавливается Гран-при (приз зрительских симпа­тий) на основании интернет-голосования. Голосование будет проведено на официальной странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/konkurs3d\_sibsutis) с 28 апреля по 4 мая. В данном случае призы в денежном эквиваленте по номинациям 2.2.1 и 2.2.3 составляет по 2 000 (две тысячи) рублей, по номинациям 2.2.2 и 2.2.4 – по 3 000 (три тысячи) рублей.
	2. Приз в денежном эквиваленте вручается в виде подарочного сертификата на соответствующую сумму.

РАЗРАБОТАНО:

И.о. заведующего кафедрой САПР Я.В. Ракшун

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по экономике и финансам О.В. Фалько

И.о. проректора по молодежной политике Т.А. Аникина

И.о. директора Института телекоммуникаций И.Е. Шевнина

Приложение № 1

**Бланк оценки конкурсных работ**

Член Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По каждому показателю работы оцениваются по шкале от 1 до 10 баллов, где 10 баллов – высший балл:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № работы | Содержание работы | Композиционное решение | Мастерство | Выразительность | Сложность исполнения |
| 01 |  |  |  |  |  |
| 02 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |